



Comune di
Milano



PROGETTO CREI-AMO CAMBIAMENTO



COGESS
servizi a sostegno della persona
1983

Mostra

LIBERE DI... VIVERE

15 gennaio – 6 febbraio 2022

WOW SPAZIO FUMETTO

Museo del Fumetto, dell'illustrazione e dell'Immagine animata di Milano

Viale Campania, 12 – Milano

Info: 02 49524744 - www.museowow.it – INGRESSO LIBERO

Orario: da martedì a venerdì, ore 15.00-19.00; sabato e domenica, ore 14.00-19.00; lunedì chiuso

Global Thinking Foundation inaugura a Milano la mostra "Libere di... VIVERE" esponendo il *graphic novel* originale "La ragazza di stracci", realizzato da Anonima Fumetti. Al centro della leggenda che viene raccontata, il tema dell'indipendenza economica e della violenza domestica come elemento nodale che nasce da contesti di diseguglianze di genere, violenza fisica sino al femminicidio.

L'esposizione fa parte del progetto "Crei-amo cambiamento", vincitore del bando "Per il libro e la lettura" della Fondazione Cariplo, e applica facilitazioni alla lettura in sperimentazione al museo: la visione facilitata dell'intera storia esposta è innovata dall'applicazione di un nuovo sistema di webapp, elaborato per il museo da Global Media, che consente al visitatore munito di proprio telefonino o tablet e di auricolare, di ascoltare la lettura recitata dagli attori de Il Mondo Creativo, delle pagine del fumetto senza dover leggere le "nuvolette" scritte. I modi espositivi (con nuove cornici museali e l'utilizzo della speciale applicazione) consentiranno una più agevole fruizione da parte di visitatori con problemi di vista e suggerirà una lettura più ricca e completa a tutti i lettori e visitatori.

Donne, Diritti e Ripresa per una piena inclusione sociale sono i temi della mostra **“Libere di... VIVERE”**, che nasce dalla volontà di Global Thinking Foundation per favorire maggiore consapevolezza e agire fattivamente sulla prevenzione delle situazioni di violenza economica, contrastando l’isolamento sociale delle donne.

Legandosi agli obiettivi (Global Goals 4, 5 e 8) dell’Agenda 2030 dell’ONU, la mostra è stata creata per informare e sensibilizzare, soprattutto le nuove generazioni, sui temi della violenza economica che molte donne subiscono; a tal fine, l’utilizzo della letteratura disegnata può contribuire a un “cambio di visione” da parte dei giovani.

È difficile descrivere il misto di impotenza, umiliazione, oppressione, disillusione, vergogna, frustrazione, che provano donne discriminate e costrette in condizioni di subordinazione economica all’interno della coppia o del nucleo familiare; difficile fornire un quadro delle difficoltà oggettive, amministrative e sociali che sorgono in questi casi; difficile abbozzare soluzioni, vie di uscita, alternative reali. Ma, soprattutto, è difficile scuotere gli animi di persone ferite e spesso rassegnate.

Dall’esigenza di sormontare queste difficoltà, nasce l’idea di una serie di *graphic novel* realizzati, in una cornice progettuale fruibile anche digitalmente, dalla Global Thinking Foundation sulla base di testimonianze di vita vissuta raccolte dagli sportelli della Fondazione operanti sul territorio italiano.

La scelta del Fumetto per sensibilizzare l’opinione pubblica verso un tema così difficile e pieno di sfumature è perché si tratta di un linguaggio particolarmente accessibile, immediato ed efficace, e condiviso in ogni ambito sociale. Il Fumetto, inoltre, per la sua diffusione tra il pubblico giovane, è in grado di favorire un più ampio dialogo intergenerazionale nelle famiglie.

I fenomeni di discriminazione e subordinazione femminile hanno grande diffusione, anche in contesti di alta scolarizzazione, e sono ancora profondamente radicati nel tessuto sociale ed economico.

La storia **“La ragazza di stracci”** prende spunto da un luogo reale: la Grotta della Zinzulusa nel Comune di Castro, nel Salento, la cui bellezza straordinaria è complessa e articolata nella sua rappresentazione naturalistica fatta di corridoi e caverne scavati nel tempo dall’incontro tra acqua dolce ed acqua di mare, e aggiunge alla meraviglia della sua unicità anche una leggenda che riprende alcuni dei temi portanti dell’azione sociale inclusiva che Global Thinking Foundation svolge diffusamente sul territorio italiano.

La leggenda non si discosta molto da realtà che ancora ai giorni nostri dobbiamo contrastare, e il fenomeno della violenza economica coinvolge non solo le donne ma più in generale le future generazioni, vittime invisibili e non ascoltate. Perché, come nella storia di questa Grotta, non è l’ambito sociale ma l’assenza di valori e di forme di prevenzione e mutuo aiuto che portano ad estendere i danni del reiterarsi di privazioni economiche ingiustificate verso le donne e la loro prole.

Questa rappresentazione inedita della storia della Zinzulusa vuole avvicinare lettrici e lettori di tutte le età ad abbracciare la bellezza e il ricordo eterno di una storia che non è solo della tradizione del posto ma riveste il significato universale del diritto a un’infanzia protetta e serena, in un Paese ove la violenza sulle donne non colpisce solo le donne, ma anche le bambine e i bambini che sono sempre più spesso coinvolti, diventando a loro volta vittime.

Nel 65,2% dei casi di violenza domestica sono presenti anche i figli, e nel 25% dei casi i bambini subiscono direttamente gli abusi. Con questa storia si vuole richiamare l’attenzione all’esigenza di

una ricostruzione sociale, anche nella percezione di fenomeni dove occorre dare voce al silenzio di coloro che non possono difendersi da soli, soprattutto quando sono minori.

La Zinzulusa come simbolo e monito attraverso la Storia, come luogo della memoria, memoria anche della Terra, di un'orografia più unica che rara a dirci che la vera bellezza risiede nel saperci circondare di un ambiente incontaminato da osservare con rispetto e con lo sguardo verso un futuro più sostenibile. Un futuro nel quale tramandare anche le meraviglie della natura raccontando magari una storia che mai più vogliamo riscontrare in una nuova società ricostruita e solidale, inclusiva e fiduciosa, perché il futuro riparte innanzi tutto dal preservare e rendere più forti e consapevoli le nuove generazioni.

GLI AUTORI del fumetto

Nico Vassallo

Recensore per l'Agenzia specializzata nei fumetti "afNews.info", ha scritto decine di sceneggiature pubblicate sul giornalino a fumetti *on line* "La Città Nascosta". Ideatore e sceneggiatore di "Sulla terra leggero" sul grande scrittore Sergio Atzeni, della serie sul teatro giovanile "Fine della Storia", della serie sulla violenza sulle donne "Lady Tabata", del *graphic novel* "Anime in transito" sull'esodo giuliano-dalmata. Coordinatore, inoltre, del fumetto "Blue Boy" sulle tematiche dell'autismo (disegnato dal compianto Alessandro Caligaris, noto street artist e fumettista torinese), autore delle sceneggiature di racconti a fumetti sulla musica jazz e, ultimamente, contro la violenza economica sulle donne e sulle esploratrici vittoriane su incarico di Global Thinking Foundation. Progettista di mostre come "Commissari di Carta" su fumetto, cinema e letteratura "gialla" (Saluzzo, 2008), "l'Esploratore innamorato: Alberto Ferrero della Marmora" (Cagliari, 2009), "Vele, tonni e scimitarre: avventure salgariane nel Mar di Sardegna" (2010), "Nuovi Mondi: esperienze visionarie tra Arte e Fumetto", con i docenti dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (2011). Nel 2009 ha coordinato il "Premio sul fumetto belga".

Marcello Restaldi

Fumettista, illustratore e pittore, si è laureato presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e collabora dal 2013 con l'associazione Anonima Fumetti, per la quale ha illustrato diverse storie di carattere sociale. Esordisce nel campo del romanzo a fumetti nel 2018 con "Gri Gri – Una storia di persone e di incontri", scritto da Alberto Reviglio e realizzato in collaborazione con la cooperativa sociale Progest. Nel 2019 illustra "Viaggio Italia – Around the world" scritto da Danilo Ragona e Luca Paiardi e pubblicato da Beccogiallo Editore. Ha realizzato i disegni dei *graphic novel* per il progetto "Libere di... VIVERE" della Global Thinking Foundation.

Le azioni del progetto "Crei-amo cambiamento" per il bando "Per il libro e la lettura" della Fondazione Cariplo si svolgono in diverse *location* del territorio milanese.

Il progetto vede impegnata la Fondazione Franco Fossati (con WOW museo del fumetto) in partenariato con GLT (Global Thinking Foundation) e CoGeSS (Cooperativa Gestione Servizi Sociali) in collaborazione con l'Associazione Culturale Il Mondo Creativo.

Le azioni per creare e promuovere una rete condivisa di lettura e socialità sono numerose: dai laboratori per bambini e ragazzi, gli Spettacoli teatrali, i Reading e i corsi di scrittura, poesia e lettura espressiva de Il Mondo Creativo, alla biblioteca di condominio e alla redazione di adolescenti di Cogess, fino a questa importante mostra.

Dopo la conclusione della mostra "Libere di... VIVERE", al museo sarà ospitato un convegno-seminario sul tema della fruizione facilitata delle mostre in ambiti museali e sulla promozione della lettura.

Ufficio stampa Fondazione Franco Fossati e WOW Spazio Fumetto

Enrico Ercole – 349 5422273

Ufficio stampa Global Thinking Foundation - Top of Mind communication

Luisa Rossetti – luisa.rossetti@tomc.it – 320 4510462

Vanessa Corallino – vanessa.corallino@tomc.it – 391 3498087